



## توسعه سینما با هم‌افزایی دولت، نهادهای عمومی و بخش خصوصی شتاب گرفته است

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: تعداد سالن‌های سینمای کشور از ۲۵۵ سالن در سال ۱۳۹۲ به ۸۵۵ سالن رسیده و شمار مخاطبان سینما نیز از ۹ میلیون نفر به ۳۵ میلیون نفر افزایش یافته است.

به گزارش روابط عمومی استانداری اردبیل، سیدعباس صالحی در آیین افتتاح مجتمع فرهنگی و سینمایی آزادگان مشکین شهر اظهار کرد: مردم ایران همواره نشان داده اند که در کنار دفاع از عزت و تمامیت ارضی کشور، در عرصه سازندگی نیز با عزم و همدلی مسیر پیشرفت را ادامه می دهند و هیچ گاه در خدمت به ایران اسلامی از تلاش باز نمی ایستند. وی با اشاره به افتتاح پروژه های عمرانی و فرهنگی در استان اردبیل، افزود: گزارش های ارائه شده از روند اجرای پروژه ها، بیانگر همکاری و همدلی میان مسؤولان، نهادهای عمومی و بخش های مختلف بوده و این هم افزایی، زمینه تکمیل طرح های عمرانی و فرهنگی و استمرار روند توسعه را فراهم کرده است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به پیشینه سینما در شمال غرب کشور بیان کرد: نخستین سالن سینمای ایران در سال ۱۲۷۶ در تبریز راه اندازی و چند سال بعد فعالیت سینما در تهران آغاز شد و از همین منطقه، سینما به عنوان یکی از مهم ترین هنرهای معاصر وارد ایران شد.

صالحی سینما را هنر هفتم و یکی از اثرگذارترین رسانه های عصر حاضر توصیف کرد و افزود: سینما تنها یک ابزار سرگرمی نیست، بلکه در شکل گیری حافظه جمعی، انتقال مفاهیم فرهنگی، اجتماعی و هویتی و تأثیرگذاری بر سبک زندگی نسل های مختلف نقش آفرین است.

وی با اشاره به روند توسعه زیرساخت های سینمایی کشور اظهار کرد: در سال ۱۳۹۲ تنها ۲۵۵ سالن سینما در کشور وجود داشت اما با برنامه ریزی انجام شده از دولت یازدهم تاکنون، تعداد سالن های سینما به ۸۵۵ سالن افزایش یافته است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: تنها در دولت چهاردهم و با وجود شرایط خاص کشور، ۸۲ سالن سینما با ظرفیت ۱۶هزار صندلی به مجموعه زیرساخت های سینمایی کشور افزوده شده است.

صالحی با بیان اینکه حل مسائل ملی نیازمند وفاق و همگرایی است، گفت: رویکرد مورد تأکید رئیس جمهور مبنی بر ایجاد وفاق ملی، در حوزه فرهنگ نیز نتایج ارزشمندی به همراه داشته و تجربه توسعه زیرساخت های سینمایی نمونه ای موفق از این رویکرد محسوب می شود.

وی با اشاره به افزایش استقبال مردم از سینما افزود: شمار مخاطبان سینما از حدود ۹ میلیون نفر در سال ۱۳۹۲ به ۳۵ میلیون نفر در سال گذشته رسیده است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تأکید بر اینکه توسعه زیرساخت ها مقدمه رشد فرهنگی است، اظهار کرد: ساختمان ها، تجهیزات و سالن های سینما کالبد فعالیت های فرهنگی را شکل می دهند، اما آنچه به این زیرساخت ها هویت و ماندگاری می بخشد، ظرفیت های معنوی، تاریخی و فرهنگی ایران است.

صالحی افزود: ایران از ظرفیت های کم نظیری در حوزه تاریخ، ادبیات، اقلیم، قصه، شخصیت های برجسته، موضوعات اجتماعی و خلاقیت های هنری برخوردار است و بهره گیری از این سرمایه های فرهنگی می تواند زمینه تولید آثار ماندگار و تقویت جایگاه سینمای ایران را بیش از پیش فراهم کند.